

ORQUESTA DE PLECTRO DE CORDOBA



Plectro. (Del latín plectrum) m. Palillo o púa que usaban los antiguos para tocar instrumentos de cuerda



La Orquesta





Orquesta de Pleo





La Orquesta de Plectro de Córdoba está formada por una treintena de jóvenes músicos que ha conseguido a través del especial timbre de sus instrumentos, popularizar la música clásica y del nacionalismo español sobre todo, haciéndola atractiva a todo tipo de oídos.

Aunque se constituyó en 1995, fue en 1996 cuando se presentó oficialmente con un concierto que ofreció en Córdoba, su ciudad natal y que levantó una gran expectación.

Desde entonces la Orquesta ha desarrollado una intensa labor de difusión de la Música Cordobesa en particular y la Música Andaluza y Española en general tanto en nuestro país como fuera de nuestras fronteras.

CTRO DE CORDOBA





Su actividad puede resumirse así:

Más de 300 conciertos.

Giras por casi toda la geografía española

Andalucía, Madrid, Catalunya, Aragón, Comunidad Valenciana, Mallorca, Galicia, Castilla la Mancha, Cantabria, País Vasco, Castilla-León...

Festivales Internacionales de la Guitarra

Córdoba, Bellegarde (Nimes- Francia), Tudela (Navarra).

Festival de Plectro

La Rioja, siendo elegida por público y organización como la “Mejor Orquesta Española desde la creación del Festival como Internacional, hace 25 años”; Campello (Alicante), Navarra y Valladolid.



Festivales Musicales

Pau Casals (El Vendrell-Tarragona, 1999 y 2001), La Ciotat (Marseille), Arles, Montpellier, Beziers, Reims, Paris (1996, 97, 98 y 2000), ...

Gira en Japón

Kawaguchi e Himeji (2003).

Apariciones en Radio y Televisión

"France Musique", "Radio Classique Française", "Canal Clásico de Radio Nacional de España", "Radio Clásica de Catalunya", "Canal Muzzik Paris del Satélite Digital", "TV3 de Cataluña", "Programas locales cordobeses de Radio-televisión"...

Participación en Zarzuelas en Córdoba, Sevilla y Gijón

"D^a. Francisquita", "La Dolorosa", "La del Soto del Parral", "La Canción del Olvido", "El Barberillo de Lavapiés", "Gigantes y Cabezudos", "Katiuska", "La Parranda"...

Joven Orquesta de Plectro Europea

Participación de componentes de la Orquesta en la Joven Orquesta de Plectro Europea.



Cordobeses del año

La Orquesta fue galardonada, en el año 2000, por el Diario Córdoba como “Cordobeses del año”, por su labor en la recuperación y difusión de la Música Cordobesa.

Circuito andaluz de la música

Participación en el Circuito Andaluz de Música organizado por la Junta de Andalucía (2001 y 2002).

Primer premio en el Festival Internacional de Logroño

Estrena en el Concurso Internacional de Composición Ciudad de Logroño la obra “Acerca de la Felicidad” de Javier Riba, resultando galardonada con el Primer Premio.

Grabación de tres C.Ds

“A Córdoba”, “El Nacionalismo Español”, “Martínez Rucker”.

Iberia de Carlos Saura

En 2005 la Orquesta participó en el rodaje de la película Iberia de Carlos Saura, interpretando al obra “Aragón” de Isaac Albéniz.

La OPC mantiene un convenio de colaboración con la Universidad de Córdoba desde hace varios años.





COMPONENTES DE LA ORQUESTA

BANDURRIAS 1ª

Francisco Ruiz (Concertino)
Antonio Luque
Elena Caro
Cristóbal García
Rafael Jiménez
Rafael Vázquez

BANDURRIAS 2ª

Laura Villafuerte (Concertino)
Carmen Caro
Fátima Mellado
Fernanda Carmona
David González

LAUDES 1º

Jesús Jaén (Concertino)
Francisco León
Álvaro Jimena
Pedro Rosas
Luis Brotons

LAUDES 2º

Isabel Mª Vidal (concertino)
Francisco José Pijuán
Sergio Cobos
Rafael López

GUIARRAS

Javier Villafuerte (Concertino)
Juan Manuel Infante
Juan de Dios Jimena
Aurora Moreno
Fernando Camacho
Alfredo Benavente
Rafael Ángel Jiménez
Federico Urbano

BAJOS

Iluminada Orzáez (cello)
Carlos Infante (laudón)
Vicente Jiménez



autores interpretados por la Orquesta

El repertorio interpretado por nuestra Orquesta está basado en obras de los siguientes autores

CLASICOS:

Vivaldi, Bach, Mozart, Tchaikouski, Mascagni, Mussorgski...

NACIONALISMO ESPAÑOL:

Falla, Turina, Albéniz, Bizet, Granados, Bacarisse, Rodrigo, Luna...

CORDOBESES:

Rücker, Lucena, Bedmar...

DISCOGRAFIA



A Córdoba

Córdoba I. *Albéniz*
Cantos de mi tierra (suite) *M. Rucker*
Capricho Andaluz *M. Rucker*
Pavana *E. Lucena*
Célebre Habanera *E. Lucena*
Mazurca a Córdoba (El Disparate) *E. Lucena*
Carnaval del 86 (pasacalle) *E. Lucena*
Popourrit de Aires Andaluces *E. Lucena*
Sinfonía *E. Lucena*

Bandurria Solista:

Guillermo Martínez, Antonio Luque

Laúd Solista: Jesús Jaén

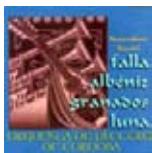
Ayudante de Dirección: Antonio Luque

Director: Juan Luis González

En este primer trabajo discográfico, la O.P.C. quiere ser fiel a la idea que preside la formación de la propia Orquesta, es decir, la difusión y, en su caso, recuperación de música de compositores cordobeses.

Son dos, fundamentalmente, los autores registrados, Eduardo Lucena y Martínez Rucker, resultando un trabajo casi monográfico del maestro Lucena, si bién, aparece una obra (La “Suite Cantos de mi Tierra” de M. Rucker) que jamás fue ni registrada, ni escuchada anteriormente.

Seis obras de E. Lucena de las más solicitadas por público e interpretes amantes de la música de plectro, aparecen en este trabajo. Piezas representativas del maestro cordobés, donde se funden los elementos que configuran todo su catálogo: melodías frescas y directas, armonías clásicas, ritmos sencillos..., que hacen de su obra algo siempre cercano al gran público.



Nacionalismo español

Goyescas *E. Granados*
Una noche en Calatayud *P. Luna*
Granada I. *Albéniz*
Córdoba I. *Albéniz*
Cádiz I. *Albéniz*
Sevilla I. *Albéniz*
Danza del Molinero
(Sobrero de tres picos) *M. de Falla*
Danza de la Vida Breve *M. de Falla*
Amor Brujo *M. de Falla*
(Introducción, De los Gitanos, La Noche, Danza del Terror,
El Círculo Mágico, Medianoche, Danza Ritual del Fuego)

Bandurria Solista: Guillermo Martínez, Antonio Luque *Laúd Solista:* Jesús Jaén

Ayudante de Dirección: Antonio Luque *Director:* Juan Luis González

Si en el primer CD, nuestra idea era recoger música cordobesa, en este se trata de abordar otra de nuestras líneas de trabajo, la Música Andaluza.

La música nacionalista se caracterizó siempre por la fuerza de sus ritmos, por el carácter popular de sus melodías, por una dinámica que se mueve desde los niveles más fuertes a los más suaves, etc., ingredientes todos ellos muy aptos para ser interpretados por un grupo de plectro. La evocación andaluza de las obras de Albéniz y la fuerza expresiva, de carácter andaluz y agitanado de las obras de Falla, unidas a otras de compositores como Granados o Luna, son las que configuran este segundo CD.



Capricho Andaluz

Capricho Andaluz
Serenata Andaluza
Cantos de mi Tierra
Canción

Bolero
Zapateado
Serenata Española
Minuetto
Lo que Anda en el Aire

Bocetos Líricos
Rayo de Luna
Bajo la Tienda
Última Trova

A'Qualem
Melodías Orientales
Andante Sostenuto
Andante
Andante Assai
Allegro Moderato

Adios de Boabdil

Este trabajo monográfico sobre la obra de Cipriano Martínez Rücker pretende dar a conocer al público una serie de composiciones probablemente empolvadas por el paso del tiempo, en algunos casos ignoradas y, de cualquier manera, injustamente olvidadas. También quiere poner de manifiesto algunos aspectos de la estilística Rückeriana.

Aparecen en este CD tres bloques claramente definidos, aunque existen elementos comunes entre ellos, lo que da a la obra del maestro cordobés una unidad de conjunto realmente interesante.

Nacionalismo de carácter localista, nacionalismo impregnado de elementos árabes y orientales y todo ello gobernado por un lenguaje clásico y romántico, consecuencia de la educación recibida por Rücker, son las formas de expresión que aquí se conjugan, a veces separadas, a veces fundidas.

Bandurria Solista:
Guillermo Martínez, Antonio Luque
Laúd Solista: Jesús Jaén
Ayudante de Dirección: Antonio Luque
Director: Juan Luis González



Iberia (b.s.o)

Carlos Saura
Dirección musical
Roque Baños

La Orquesta ha colaborado en la grabación y en la película de Saura "Iberia", una adaptación de la suite de Isaac Albéniz.

Los arreglos y adaptaciones son de Roque Baños. En el trabajo colaboran también artistas reconocidos como: Manolo Sanlúcar, Enrique Morente, Chano Domínguez, Jorge Pardo, José Antonio Rodríguez, Gerardo Núñez, Rosa Torres-Pardo.

La Orquesta interpreta la obra "Aragón".

en escenario



eL DIRECTOR





...PI DE LA M...

...PI DE LA M...



Juan Luis González

Juan Luis González Delgado nace en Montalbán (Córdoba). Profesor de Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Director de Coros por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Licenciado en Filología Francesa por la Universidad de Sevilla, Licenciado en Historia y Ciencias de la Música (Musicología) por la Universidad de La Rioja.

Catedrático de Música del Instituto Luis de Góngora de Córdoba y Profesor Colaborador con la Universidad de Córdoba impartiendo la Didáctica Específica de la Música y Profesor de la Cátedra Intergeneracional.



Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, la Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba), la Orquesta Filarmónica de Craiova (Rumanía), La Orquesta Filarmónica de Satu Mare (Rumanía), Ensemble Solistas de La Habana (Cuba) y del Groupe Lyrique Populaire de Lyon (Francia).

Director Titular de la Orquesta de Plectro de Córdoba.

Director de la Orquesta de Cámara del Instituto Luis de Góngora, con la que realiza numerosos conciertos didácticos.

Ha dirigido numerosas corales (Coral Polifónica Alfonso X el Sabio, Coral Alonso Cano, Coral Montealbo, Coro de Alumnos del Instituto Luis de Góngora, etc.), con las que ha conseguido varios primeros premios a nivel provincial y regional.

Como solista ha dado conciertos para guitarra sola, dúo de guitarras y guitarra y orquesta. Igualmente formó parte del Cuarteto Martínez Rucker, del que fue miembro fundador.

Ha sido director de la Orquesta del Real Centro Filarmónico de Córdoba, con la que participó en la grabación de la zarzuela Doña Francisquita junto a Plácido Domingo, Ainhoa Arteta, Linda Miraval, Carlos Chausson, ..., todos bajo la dirección musical de Miguel Roa.



ORQUESTA DE PLECTRO DE CORDOBA

www.orchestradeplectrodecordoba.com