

Nancho Novo es:

EL CAVERNICOLO

“El mejor monólogo de todos los tiempos. Descubre al otro sexo sin parar de reir.”



Ver Trailer

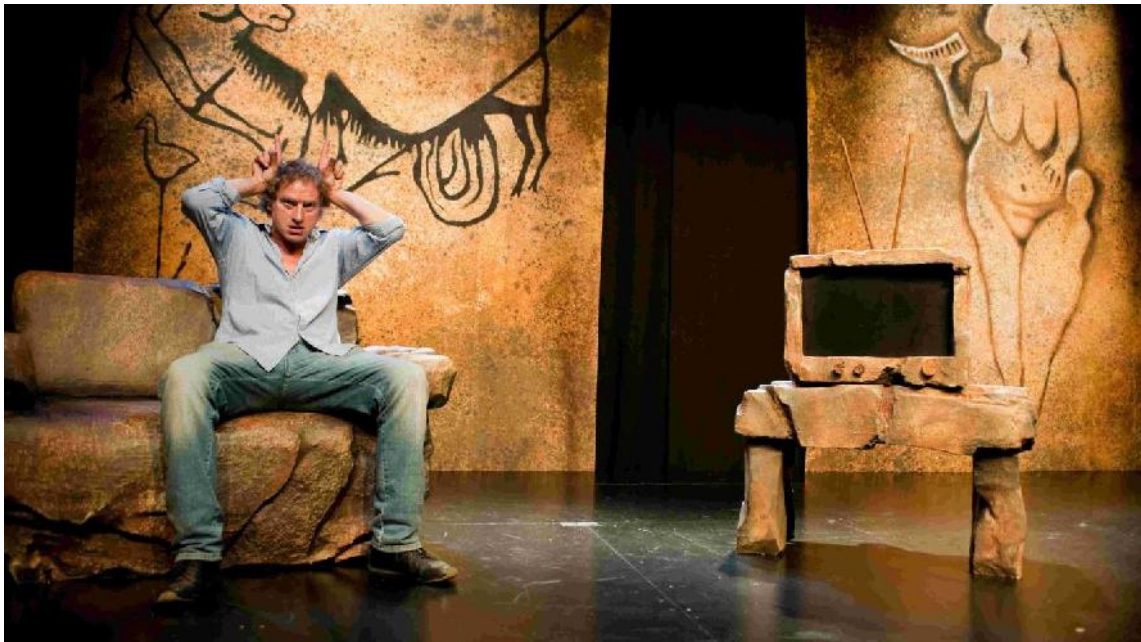
EXITO

10ª TEMPORADA

¿Te lo vas a perder?

8.000.000 DE
ESPECTADORES

EL CAVERNÍCOLA



EL CAVERNÍCOLA, el monólogo más representado de la historia de Broadway, estrenado en más de 35 países y traducido a más de 16 idiomas, ha sido calificado como un fenómeno único por el New York Times.

Fue escrito por Rob Becker a lo largo de tres años de estudios informales de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología. Con diversas percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y las zonas erógenas, EL CAVERNÍCOLA ha encontrado el modo de mirar los temas más comunes de las relaciones entre los dos sexos apuntando de lleno al humor y la diversión.

EL CAVERNÍCOLA con Nancho Novo, dirigida por Marcus Von Watchel, se estrenó en el Teatro Fígaro de Madrid en septiembre de 2009. Tras cumplir su 10ª temporada ininterrumpida en Madrid, con gran éxito de crítica y público, comienza su gira por los mejores teatros de España.



EL CAVERNÍCOLA

iria
PRODUCCIONES



Nace en La Coruña, estudia hasta 4º de Medicina en Santiago de Compostela y viene a Madrid a estudiar en la RESAD con William Layton, José Estruch, José Luis Alonso de Santos, Carlo Bosso y Carlos Gandolfo.

Cantante, compositor y guitarrista de rock, actúa desde hace diez años en salas de Madrid con su grupo "Castigados sin poste".

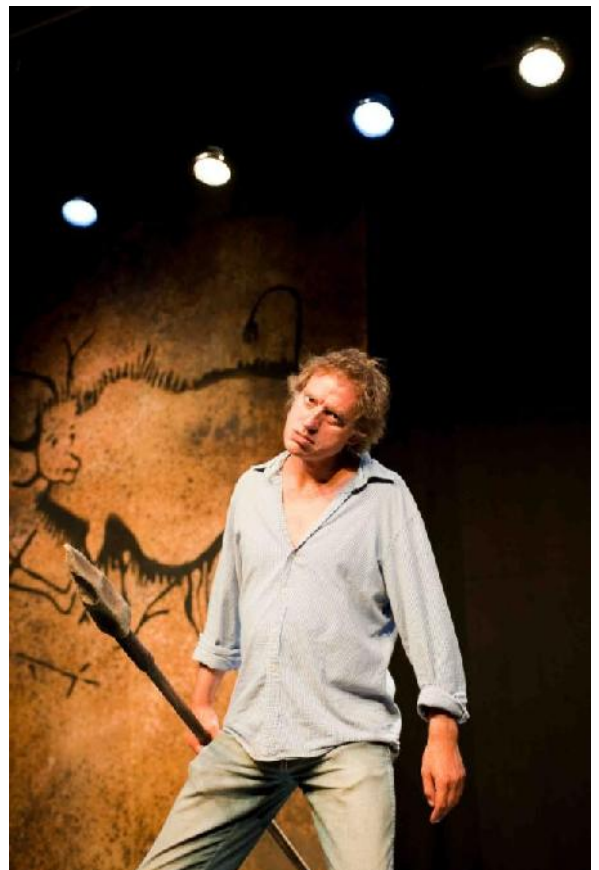
Ha sido premiado por la Unión de Actores en tres ocasiones, ha recibido la Biznaga de Plata y el premio Mayte de Teatro y ha sido nominado a los premios Goya por "La Celestina".

Ha colaborado con artículos de opinión en prensa escrita y en la actualidad colabora con Cadena Ser en el programa "Hoy por Hoy Madrid", presentado por Marta González Novo

Últimos trabajos en teatro

Actor

- Salvator Rosa o El Artista, de Francisco Nieva. Dir. Guillermo Heras (2015)
- El Cavernícola, de Rob Becker. Dir. Marcus von Watchel y Nancho Novo (2009-2016)
- Los cuernos de Don Friolera, de Valle Inclán. Dir. Ángel Facio (2008-2009)
- Sobre Flores y Cerdos, de Nancho Novo (2007-2010)
- Nunca es Fácil, de Jean-Claude Isler. Dir. Juan José Afonso (2006-2007)
- Defendiendo al Cavernícola, de Rob Becker. Dir. Eduardo Galán (2002-2005)



EL CAVERNÍCOLA

iria
PRODUCCIONES

Autor y director

- Sombra de perro (2009)
- Sobre flores y cerdos (2007)
- Un crimen en el cielo (1991)
- Maloficio (1989)
- Tibias cruzadas (1988)
- Poor Jhonny (1987)
- Maldita seas (1986)
- Cyborg, blues por un perro muerto (1985)
- Microteatro

Director

- El cavernícola, de Rob Becker en Miami (2013) y Río de Janeiro (2014)
- Shopping and Fucking, de Mark Ravenhill (1998)

Últimos trabajos en cine

- Tres días en Pedro Bernardo, Dir. Daniel A. Sánchez (2014)
- Tuya siempre, Dir. Manuel Lombardero (2007)
- Pudor, Dir. Tristán y David Ulloa (2007)
- Hotel Tívoli, Dir. Anton Reixa (2006)
- Sinfín, Dir. Manuel Sanabria y Carlos Villaverde (2005)
- Somne, Dir. Isidro Ortiz (2004)
- Astronautas, Dir. Santiago Amodeo (2003)
- Sex, Dir. Antonio Díaz (2003)
- Machín "Toda una vida", Dir. Nuria Villazan
- El lápiz del carpintero, Dir. Anton Reixa (2001)



EL CAVERNÍCOLA

iria
PRODUCCIONES

Últimos trabajos en televisión

- Sé quien eres, Dir. Pau Freixas (2015)
- Cuéntame cómo paso, TVE (2015)
- El síndrome de Ulises, Antena 3 (2008-2009)
- Especial Nochevieja (presentación). RTVGA (2006)
- Atlántida (TV Movie), Belén Macías (2005)
- El año que trafiqué con mujeres , Jesús Font (2005)
- Gala de los premios de la música (presentación) (2002)
- A medias, Dir. Marc Cistaré (2001-2002)
- Un chupete para ella, Dir. Julio Sánchez Valdés (2001)

Como autor y escritor

- El Cibernícola, (Novela), con la Editorial Planeta (2014)
- Despertar (novela) con la Editorial Bartleby (2012)
- Cyborg / Sombra de Perro (teatro), con la Editorial Fundamentos)
- El Solateras (Novela) con la Editorial Aguilar (2005)



EL CAVERNÍCOLA



Ficha Artística / Técnica

El Cavernícola, de Rob Becker

El Cavernícola: Nancho Novo

Dirección: Marcus von Watchel y Nancho Novo

Iluminación y Sonido : Luis Abad y María Leal

Escenografía: Miguel Brayda (Gabinete Ultramarino) y Olga López León

Vestuario: Clara Bilbao (Un Burro de Cine) e Iria Producciones

Prensa y Audiovisuales : Luis Moles (Iria Producciones)

Producción Ejecutiva : Enrique Delgado Portela y Ana Rivas Ruiz (Iria Producciones)

Una producción de : Iria Producciones y Theater Mogul

Distribución

DISTRIBUCIÓN

MONTSE LOZANO

609 18 64 41

info@montselozano.com

