ROSA MARÍA MARTÍNEZ (Soprano)

Rosa María Martínez se graduó en el “Conservatorio de Música del Estado Aragua”, como estudiante de la maestra Norma Herrera, en la especialidad de “Canto lírico”. En la Escuela de música “Juan Manuel Olivares”, en Caracas, Venezuela, recibió el título de “Cantante” y la “Universidad Nacional Experimental de las Artes” (UNEARTE), le otorgó el título de Técnico Superior Universitario en Música, mención “Canto”. Cursó estudios de Dirección Orquestal con el maestro Miguel Ángel Monrroy. Actualmente realiza estudios en el Master de Música Española e Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid.

Trabajó como soprano en el Coro Opera del Teatro Teresa Carreño, el más importante de Venezuela. Ha sido galardonada en varios concurso de canto lírico y de música popular venezolana. Fue productora durante seis años de los Festivales Internacionales de Guitarra de los Estados de Aragua y Falcón en Venezuela. Tiene una amplia experiencia como solista de música latinoamericana, cantando en las principales salas de conciertos de su país.

Fue la soprano que hizo el estreno mundial del Vocalisse “Quiero ser”, del reconocido compositor venezolano Leopoldo Igarza, con la Orquesta Filarmónica de Venezuela. Ha participado en producciones musicales en el Coro de Ópera del Teatro Teresa Carreño, tales como: “Carmina Burana” de Carl Orff, “Novena Sinfonía” de Beethoven, “Requiem” de Mozart, “Misa de Gloria” de Prieto Mascagni, Zarzuela "Los Gavilanes" de Jacinto Guerrero, Opera "Los Martirios de Colón" de Federico Ruiz. “Shubertiadas”, “Una noche Mozartiana”, “La voz de la tierra”, “Carnaval de Venecia”, presentadas en el Conservatorio de Música del Estado de Aragua. Fue artista musical de la Asociación Cultural para las Artes Escénicas "Evangogh", participando en producciones teatrales como “A un lado de mi Conciencia” y “Memorias para Amar Riendo”.